

Пресс-релиз

Выставка фарфора из собрания Музеев Московского Кремля открылась в Туле

25 августа 2026 года в Туле открылась выставка [«Фарфор Московского Кремля. Неизвестная коллекция»](#). Проект стал результатом совместной работы Музеев Московского Кремля и Исторического музея. На церемонии торжественного открытия присутствовали губернатор Тульской области Дмитрий Миляев, генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина и генеральный директор Государственного Исторического музея Алексей Левыкин.

«В последние годы мы много говорим о патриотизме, сохранении культурного наследия и воспитании духовно-нравственных ценностей. Любая выставка — это способ через подлинные артефакты прикоснуться к великой истории нашей страны. Убежден, что экспозиция привлечет огромное внимание жителей Тульской области и гостей нашего региона», — заявил Дмитрий Миляев.

Фарфоровые изделия ведущих мастеров появились в царской сокровищнице в XVI веке. К сожалению, массовое увлечение фарфором XVIII столетия Кремль не затронуло, поскольку русские правители обустривали и украшали новую столицу – Санкт-Петербург. Однако уже в 1882 году император Александр III повелел передать большинство предметов из Сервизной кладовой Большого Кремлевского дворца в Оружейную палату, тем самым положив начало музейному собранию фарфора, в которое вошли произведения искусства европейских мануфактур и ранние работы Императорского фарфорового заводе. На выставке в Туле коллекция фарфора Оружейной палаты впервые представлена в столь полном объеме, многие произведения ранее были неизвестны широкой аудитории.

«Мы рады представить важную часть коллекции фарфора Музеев Московского Кремля — более 150 произведений. Среди них — действительно редкие предметы и настоящие шедевры, большинство из которых демонстрируются впервые. Главным акцентом выставки является Кремлевский сервиз, созданный на Императорском фарфоровом заводе в 1837–1839 годах специально для парадных приемов в Кремле, в том числе для коронационных обедов, традиционно проходивших в Грановитой палате. Выставка предоставляет жителям Тулы и гостям города замечательную возможность увидеть эти удивительные предметы, почувствовать роскошь, которая сопровождала императорские приемы», — отметила Елена Гагарина

Проект в Туле уникален для культурной повестки региона.

«Показ кремлевской коллекции фарфора в Тульском филиале Исторического музея — событие во многом символичное, подчеркивающее особый статус города как третьей музейной столицы России. Выставка, над которой больше года работали коллективы двух столичных музеев, во многом символична.



Прежде всего, этот показ стал возможен во многом благодаря многолетним дружеским отношениям и совместной работе музеев по обе стороны Кремлевской стены. Во-вторых, эта выставка — дань памяти гениальному ученому, изобретателю русского фарфора Дмитрию Виноградову, который начинал свой путь в науку совсем недалеко от Красной площади — в Славяно-греко-латинской академии на Никольской улице. Впервые в мире он сделал научное описание технологии производства фарфора, сохранившей свое значение и по сей день», — поделился Алексей Левыкин.

Посетители увидят первые изделия Императорского фарфорового завода, два скульптурных медальона с портретами соратника Петра I Якова Долгорукова и императора Павла I в бытность его цесаревичем (наследником престола), роскошные блюда для поднесения хлеба и соли государю во время его визитов в Москву и агитационный фарфор советского периода.

Даты проведения выставки: 25 августа 2026 – 11 января 2027 года

Место проведения: Филиал Государственного Исторического музея, Тула

