Пост-релиз

В Музеях Московского Кремля открылась выставка о Якове Брюсе

13 ноября 2026 года в залах Патриаршего дворца и Успенской звонницы открылась выставка «**Яков Брюс: шотландский гений Петровской эпохи**», посвященная одному из ближайших сподвижников первого российского императора. Яков Брюс, потомок шотландских и ирландских королей, внес значительный вклад в науку, культуру и военное дело России.

Экспозиция, состоящая из двух разделов, рассказывает о военно-политической, научной и дипломатической карьере Брюса, его участии в Великом посольстве, и заключении Ништадского мира.

В церемонии открытия приняли участие директор Департамента музеев и поддержки циркового искусства Министерства культуры РФ Иван Сергеевич Лыкошин, генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Юрьевна Гагарина, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский и генеральный директор Фонда поддержки культурных инициатив Газпрома, начальник управления департамента ПАО «Газпром» Елена Георгиевна Давыдова.

Иван Лыкошин обратился к гостям с приветственным словом.

«Выставки, посвященные выдающимся государственным деятелям России, сегодня как никогда важны и востребованы зрителями. Проект о Якове Брюсе — это возможность через судьбу поистине незаурядной личности увидеть целую эпоху, почувствовать ее интеллектуальную атмосферу, понять масштаб перемен, определивших развитие страны в петровское время. Его пример наглядно показывает, как широта интересов, талант и открытость новым знаниям способны влиять на ход истории. Для Музеев Московского Кремля особенно важно создавать проекты, которые позволяют открывать малоизвестные страницы нашего прошлого и видеть за историческими событиями выдающиеся личности. Уверен, что знакомство с наследием Якова Брюса откроет посетителям новые грани петровской эпохи», – отметил директор Департамента музеев и поддержки циркового искусства Минкультуры России Иван Лыкошин.

«Сегодня мы рассказываем о совершенно удивительном человеке, личность которого окутана множеством историй, правдивых и неправдивых легенд, о человеке, который так много сделал для страны. Будучи абсолютным единомышленником Петра I, он поддерживал его во всех начинаниях, выполнял важнейшие поручения, а также увлекался различными науками, начиная от математики и астрономии и заканчивая медициной. Мы сделали целый ряд выставок, которые посвящены эпохе Петра Великого, и нам кажется очень важным освещать такие стороны деятельности первого российского императора, которые либо малоизвестны, либо не привлекали внимания до последнего времени», – заявила Елена Гагарина.

Михаил Пиотровский отметил: «Я очень рад, что мы причастны к этой выставке. Это нормальная вещь, мы всегда участвуем вместе. Конечно, Яков Брюс замечательный символ московской, петербургской эпохи. Экспозиция полна разных смыслов, которые важны для нашего постоянного сотрудничества: в прошлую пятницу мы открыли большую торжественную выставку, посвященную железной дороге Москва-Петербург. Так вот, ее не было бы, если бы не было Брюса».

«Мы сегодня с большой радостью и гордостью представляем наш очередной совместный проект с Музеями Московского Кремля. Наша дружба насчитывает уже более 15 лет, за это время состоялись очень яркие международные проекты. Раньше это была Франция и Китай, а в последние годы мы сфокусировались на проектах, связанных с Петровским временем. Ровно год назад здесь мы открывали выставку «Последний триумф Петра Великого. Впереди вечность» и сегодня представляем третий проект этого «цикла», посвященный ближайшему соратнику Петра Великого Якову Брюсу, Энциклопедист, эрудит, человек необыкновенной емкости ума и энергии – совершенно не случайно, что свой жизненный и исторический путь он прошел вместе с императором», – рассказала Елена Давыдова.

У посетителей выставки будет возможность изучить макет знаменитой Сухаревой башни и ознакомиться с чертежом плана московской усадьбы «Глинки», где русский шотландец провел последние годы в уединении.

Даты проведения выставки: 13 ноября 2026 – 28 февраля 2027 г.

Выставочный зал Успенской звонницы, Выставочный зал Патриаршего дворца.

Генеральный спонсор выставки:

Информационные партнеры

Стратегический медиапартнер