

К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ НУМИЗМАТИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ: ПОСТУПЛЕНИЕ В 1921 ГОДУ ЗОЛОТЫХ МОНЕТ ИЗ СОБРАНИЯ А.М. БАЛАШОВОЙ

© 2023
УДК 731.1
ББК 63.221
Поступила в редакцию 06.03.2023

Значительная часть старинных монет из собрания Музеев Московского Кремля в учетной документации в графе о происхождении имеет пометы, указывающие на их поступление еще в XIX столетии. При этом для ряда монет конца XIX – начала XX в. можно предполагать поступление непосредственно с Санкт-Петербургского монетного двора, поскольку было установлено, что с 1895 г. в Оружейную палату стали доставлять по одному экземпляру всех отчеканенных монет и медалей¹. На основании «ст. 18 Инструкции по управлению С.-Петербургским монетным двором, утвержденной г. Министром финансов 31 июля 1899 г. для минц-кабинета Императорского Эрмитажа и Московской Оружейной палаты изготавливаются ежегодно полные коллекции всех чеканившихся в течение операционного года монет»². Поэтому для имеющих в нумизматической коллекции Музеев Московского Кремля особенно редких крупных российских золотых монет конца XIX – начала XX в., которые не участвовали в денежном обращении и были изготовлены весьма малыми тиражами по особым случаям, возможность такого поступления в музейное собрание представлялась вполне вероятной. Учитывая большую редкость таких монет, история каждого известного экземпляра представляет интерес.

Статья посвящена обстоятельствам поступления пятидесяти девяти различных золотых монет и уточнению истории формирования нумизматической коллекции Музеев Московского Кремля.

В отделе рукописных, печатных и графических фондов Музеев Московского Кремля сохранилась целая группа документов о поступлении этих золотых монет³.

По распоряжению Главмузея от 6 июля 1921 г. в Оружейную палату были доставлены семьдесят черных «бурмитских» жемчужин и «коллекция монет А.М. Балашовой», причем было отмечено, что «Главмузей предлагает дать заключение – имеет ли препровождаемое ценность для Оружейной палаты»⁴. Монеты по списку передал Е.Ф. Вишневский (1865–1923), который до революции 1917 г. был совладельцем фабрики по изготовлению художественной бронзы и церковной утвари и как опытный специалист был привлечен к работе в Государственный музейный фонд.

Акт приемки был подписан 7 июля 1921 г. М.С. Сергеевым (1882–1922), являвшимся директором Оружейной палаты в 1919–1922 г. Но уже в апреле 1922 г. Михаил Сергеевич скончался. Его здоровье подорвала начавшаяся в Оружейной палате в январе 1922 г. работа Комиссии Гохрана по изъятию драгоценных металлов, потребовавшая от него больших сил и нервов для противодействия отбору вещей, имевших большое историческое и художественное значение.

Прием золотых монет на музейное хранение пришлось завершать уже новому директору Д.Д. Иванову (1870–1930), который возглавлял Оружейную палату до декабря 1929 г. [Тугова, 2001. С. 274–286].

Приемопередаточный акт за подписью М.С. Сергеева он дополнил припиской: «По объяснению Е.Ф. Вишневого 11 июня 1922 г. монеты изъятые из сейфа артистки Балашовой, а жемчуг подобран метельщиками в доме быв. Соллогуб»⁵. Вместе с тем, он составил несколько уточненный список монет.

Александра Михайловна Балашова (1887–1979) была одной из наиболее известных российских балерин, являлась прима-балериной Большого театра⁶. О ее увлечении нумизматикой до сего времени ничего не было известно. Изъятая большевиками в 1921 г. из ее банковского сейфа часть коллекции содержала лишь золотые монеты. Возможно, серебряные и медные монеты остались у нее дома и не были в годы Первой мировой войны спрятаны в банковском хранилище, в связи с чем избежали конфискации.

3 Там же. Оп. 1921 г. Д. 2.

4 Там же. Л. 27.

5 Там же. Л. 29.

6 Балерина А.М. Балашова была женой богатейшего предпринимателя А.К. Ушкова (1879–1948). В 1922 г. она эмигрировала с мужем во Францию. Танцевала в парижской «Гранд Опера». В 1931 г. А.М. Балашова открыла балетную школу в зале Плейель. В 1940–1960-х гг. она работала в «Нувво балле рюс де Монте-Карло маркиза де Куэваса», в 1963–1971 гг. – в балете Страсбурга. Скончалась в 1979 г. и была похоронена на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

1 ОРГПФ Музеев Московского Кремля. Ф. 20. Оп. 1895 г. Д. 235. Л. 7.

2 Там же. Оп. 1901 г. Д. 260. Л. 13.



ил. 1. Монета достоинством 37 рублей 50 копеек – 100 франков 1902 г. Россия, император Николай II (1894–1917). Санкт-Петербургский монетный двор. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 1. Coin 37 rubles 50 kopecks – 100 francs 1902. Russia, Emperor Nicholas II (1894–1917). Saint Petersburg Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

Обозначенные в приемопередаточном акте 1921 г. монеты можно точно выделить в составе нумизматической коллекции Музеев Московского Кремля и указать в соответствии с обозначениями групп монет и номерами в перечне их атрибуцию и инвентарные номера:

- 1) 37 рублей 50 копеек – 100 франков 1902 г. Император Николай II (1894–1917). Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр (инв. № Н–4284) [ил. 1].

Столь необычная монета была отчеканена «по высочайшему повелению» тиражом всего лишь 236 экземпляров и, видимо, использовалась в качестве императорских подарков [Смирнов, 1997. С. 252–257; Зверев, 2017/1. С. 113].

- 2) 25 рублей 1876 г. Император Александр II (1855–1881). Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр (инв. № Н–4274) [ил. 2].

Это еще более редкая крупная золотая монета, которая была отчеканена с разрешения императора в количестве 100 экземпляров «для нужд двора» великого князя Владимира Александровича Александровича [Георгий Михайлович, 1888. С. 130–131; Смирнов, 1997. С. 253–256; Зверев, 2017/2. С. 24; Золотые монеты, 2017. С. 75 (авт. кат. оп. С.В. Зверев)].

Такие монеты вовсе не попадали в денежное обращение. Балерина А.М. Балашова, вероятно, получила их от весьма высокопоставленных поклонников.



ил. 2. Монета достоинством 25 рублей 1876 г. Россия, император Александр II (1855–1881). Санкт-Петербургский монетный двор. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 2. 25 rubles 1876. Russia, Emperor Alexander II (1855–1881). Saint Petersburg Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

ил. 3. Монета достоинством 10 рублей 1756 г. Россия, императрица Елизавета Петровна (1741–1761). Санкт-Петербургский монетный двор. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 3. Coin 10 rubles 1756. Russia, Empress Elizaveta Petrovna (1741–1751). Saint Petersburg Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums



Далее по списку обозначено:

3–22) «Двадцать десятирублевых монет»:

10 рублей 1756 г. Императрица Елизавета Петровна (1741–1761). Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра (инв. № Н–4392; Н–4393) [ил. 3].

10 рублей 1764 г. Императрица Екатерина II (1762–1796).
 Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4168).

10 рублей 1765 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4171).

10 рублей 1766 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 5 экземпляров
 (инв. № Н–4175 – Н–4178).

10 рублей 1772 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра
 (инв. № Н–4187; Н–4188).

10 рублей 1776 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4180).

10 рублей 1777 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4191).

10 рублей 1778 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра
 (инв. № Н–4199; Н–4200).

10 рублей 1780 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра
 (один с кольцом) (инв. № Н–4410; Н–4211).

10 рублей 1783 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 3 экземпляра
 (один экземпляр с кольцом, другие – в оправе с кольцом)
 (инв. № Н–4214 – Н–4216).

Многие золотые монеты XVIII в. обозначены в нумизматических каталогах как не совсем обыкновенные или редкие, или даже очень редкие монеты [Узденников, 2004. С. 18–24].

23–28) «Шесть пятирублевых монет»:

5 рублей 1764 г. Императрица Екатерина II (1762–1796).
 Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4169).

5 рублей 1765 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4172).

5 рублей 1767 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра
 (один с отверстием) (инв. № Н–4182; Н–4183).

5 рублей 1778 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4202).

5 рублей 1781 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4212).

29) 3 рубля – 20 злотых 1835 г. Император Николай I (1825–1855).
 Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4228).



ил. 4. Монета достоинством 2 рубля 1720 г. Россия, царь Петр Алексеевич (1682–1725). Москва, Красный монетный двор, 1720. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 4. Coin 2 rubles 1720. Russia, Tsar Peter Alekseevich (1682–1725). Moscow, Krasny Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

ил. 5. Монета «для дворцового обихода» достоинством 1 рубль 1756 г. Россия, императрица Елизавета Петровна (1741–1761). Санкт-Петербургский монетный двор, 1756. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 5. Coin 'for palace use' 1 ruble 1756. Russia, Empress Elizaveta Petrovna (1741–1761). Saint Petersburg Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

30–34) «Пять двухрублевых монет»:

2 рубля 1720 г. Царь Петр Алексеевич (1682–1725).
 Московский Красный монетный двор. – 1 экземпляр
 (инв. № Н–4345) [ил. 4].

2 рубля 1721 г. Московский Красный монетный двор. – 1 экзemplяр (инв. № Н-4349).

2 рубля 1723 г. Московский Красный монетный двор. – 1 экзemplяр (инв. № Н-4355).

2 рубля 1724 г. Московский Красный монетный двор. – 1 экзemplяр (инв. № Н-4356).

2 рубля 1756 г. Императрица Елизавета Петровна (1741–1761).
Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экзemplяр (инв. № Н-4385)

35–37) «Три рублевых монеты»:

1 рубль 1756 г. Императрица Елизавета Петровна (1741–1761).
Санкт-Петербургский монетный двор. – 1 экзemplяр (инв. № Н-4376) [ил. 5].

1 рубль 1779 г. Императрица Екатерина II (1762–1796).
Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экзemplяра (инв. № Н-4207; Н-4208).

38–41) «Четыре полтинника»:

Полтина 1756 г. Императрица Елизавета Петровна (1741–1761).
Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экзemplяра (инв. № Н-4372; Н-4373).
Полтина 1777 г. Императрица Екатерина II (1762–1796).
Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экзemplяра (инв. № Н-4195; Н-4196).

Некоторые выпуски золотых монет XVIII–XIX вв. получали особое значение. Примером служат чеканенные в периоды правлений императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II небольшие золотые монеты номиналами 2 рубля, рубль и полтина. Хотя они были допущены в денежное обращение страны, использовали их, в основном, для карточных игр императрицы и ее придворных, и они получили прозвание «дворцовые» [Зверев, 2017/2. С. 23–24].

42–48) «Семь бельгийских монет» – в действительности
нидерландские дукаты:

Дукат 1773 г. Провинция Голландия. – 1 экзemplяр (с отверстием) (инв. № Н-4491).

Дукат 1781 г. Провинция Голландия. – 1 экзemplяр (с отверстием) (инв. № Н-4492).

Нидерландские дукаты чеканили большими тиражами, они заняли прочное место в международной торговле. С 1768 г. их тайно чеканили в Санкт-



ил. 6. Нидерландский дукат 1841 г. Санкт-Петербургский монетный двор.
Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 6. Coin Dutch ducat 1841. Saint Petersburg Mint. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

ил. 7. Мохур 1841 г. Британская Ост-Индская компания, королева Виктория (1837–1901).
Калькутта. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 7. Mohur 1841. British Ost-Indian Company, Queen Victoria (1837–1901). Kolkata Mint.
Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

Петербурге и использовали их для заграничных платежей и выплат войскам на окраинах империи. Эта тайная чеканка продолжалась весьма длительный период и с 1849 г., когда в Нидерландах перестали чеканить подобные монеты, велась с последней «законной» датой – «1849» [Розанов, 1945. С. 145–161; Спасский, 1978. С. 22–38; Уздеников, 2004. С. 474–477].



ил. 8. Тилля 1269 г.х. (1852–1853). Кокандское ханство, хан Худояр (второе правление, 1862–1863 гг.). Коканд. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля
fig. 8. Tilla 1269 AH (1852–1853). Khanate of Kokand, Khan Hudoar (second board, 1862–1863). Kokand. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

ил. 9. Солид. Византия, император Фока (602–610). Константинополь. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля
fig. 9. Solidus. Byzantine Empire. Emperor Phocas (602–610). Constantinople. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

Нидерландские дукаты русской чеканки:

Дукат 1841 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 2 экземпляра (инв. № Н-4494; Н-4495) [ил. 6].

Дукат 1849 г. Санкт-Петербургский монетный двор. – 3 экземпляра (Н-4496 – Н-4498).



ил. 10. Номисма. Византия, император Алексей I Комнин (1081–1118). Константинополь. Золото; чеканка. Музеи Московского Кремля

fig. 10. Nomisma. Byzantine Empire, Emperor Alexios I Komnenos (1081–1118). Constantinople. Gold; coinage. Moscow Kremlin Museums

49–51) «Три индийских монеты» – мохуры Британской Индии:

Мохур 1841 г. Королева Виктория (1837–1901).

Ост-Индская компания. Монетный двор – Калькутта. – 2 экземпляра (инв. № Н-4468; Н-4469) [ил. 7].

Мохур 1862 г. Королева Виктория (1837–1901). Британская Индия.

Монетный двор – Калькутта. – 1 экземпляр (инв. № Н-4470).

Вполне возможно, что эти красивые колониальные монеты владелица коллекции получила от своего мужа А.К. Ушкова, который владел чайными плантациями на Цейлоне, где такие золотые монеты были в обращении.

52) «Испанская монета 1798 г. с отверстием»:

Испания. 8 эскудо (4 дублона) 1798 г. Король Карл IV (1788–1808). – 1 экземпляр (инв. № Н-2777).

53–57) Пять восточных монет»:

Кокандское ханство. Тилля 1269 г.х. (1852–1853).

Хан Худояр (1845–1851, 1851–1858, 1862, 1865–1875) – 1 экземпляр (инв. № Н-4988) [ил. 8].

Персия, Аюбиды (?). Динар – 4 экземпляра (инв. № Н-4985 – Н-4987, Н-4993).

58–59) «Две византийских монеты»:

Солид. Император Фока (602–610). Монетный двор – Константинополь. – 1 экземпляр (инв. № Н-4581) [ил. 9].

Номисма. Император Алексей I Комнин (1081–1118).
Монетный двор – Константинополь. – 1 экземпляр
(инв. № Н–5429) [ил. 10].

При публикации этих двух византийских монет было указано, что они были переданы в Оружейную палату из собрания А.М. Балашовой, после вскрытия ее банковского сейфа [Византийские древности, 2013. С. 527–528, кат. № 106, 107 (авт. кат. оп. С.В. Зверев); Зверев, 2013]. Но следует уточнить, что эта передача произошла еще в июле 1921 г., а в 1922 г. они были окончательно приняты на постоянное хранение.

В перечне золотых монет следует отметить нередкое наличие двух или трех монет одинакового номинала и года. Столь частое наличие дублетов несколько необычно для нумизматической коллекции, поскольку собиратель старается подобрать разные монеты по годам, номиналам и разновидностям. Видимо, это повторение связано с поступлением монет в коллекцию в качестве подарков поклонников таланта А.М. Балашовой, которые знали о ее увлечении нумизматикой, но не были знакомы с самой коллекцией и поэтому иногда дарили уже имеющиеся у нее монеты. Но балерина оставляла такие подарки в своем собрании, быть может уже как память о дарителях, а не как нумизматические редкости.

Обстоятельства поступления в Оружейную палату этих монет напоминают о сложном периоде в истории Музея, когда сотрудникам приходилось в меру сил и возможностей противодействовать передачам музейных предметов из драгоценных металлов для переплавки или продажи за границу. От дореволюционной нумизматической коллекции Оружейной палаты золотых монет осталось совсем немного, и принятие в 1921–1922 гг. монет из собрания А.М. Балашовой позволило в значительной мере восполнить эту утрату и сделало их важной частью нумизматического собрания Музеев Московского Кремля.

ЛИТЕРАТУРА

Византийские древности. Произведения искусства IV–XV веков в собрании Музеев Московского Кремля: Каталог / Отв. ред.-сост. И.А. Стерлигова. М.: Пинакотекa, 2013. 608 с.
Георгий Михайлович, великий князь. Монеты царствования императора Александра II. СПб.: Типография Министерства путей сообщения (А. Бенке), 1888. [4], VIII, 223 с., 28 л. ил.
Зверев С.В. Монетное дело Византии // Византийские древности. Произведения искусства IV–XV веков в собрании Музеев Московского Кремля: Каталог / Отв. ред.-сост. И.А. Стерлигова. М.: Пинакотекa, 2013. С. 524–525.

Зверев С.В. Золотые монеты – царские пожалования // Золотые монеты в истории династии Романовых: Каталог выставки. Международный нумизматический клуб. М.: Лингва-Ф, 2017. С. 104–113.

Зверев С.В. Золотые монеты для дворцового обихода // Золотые монеты в истории династии Романовых: Каталог выставки. Международный нумизматический клуб. М.: Лингва-Ф, 2017. С. 23–24.

Золотые монеты в истории династии Романовых: Каталог выставки. Международный нумизматический клуб. М.: Лингва-Ф, 2017. 432 с.

Розанов С.А. Золотые «лобанчики» (Голландские червонцы русского чекана // Труды отдела нумизматики [Государственного Эрмитажа]. Л., 1945. Т. 1. С. 145–161.

Смирнов М.И. К вопросу о чеканке золотых «донативов» 25-рублевого достоинства // Коллекционер. М., 1997. Вып. 33. С. 252–257.

Спасский И.Г. Когда и для чего впервые чеканились в Петербурге голландские дукаты? // Вспомогательные исторические дисциплины. 1978. Т. X. С. 22–38.

Тугова Т.А. Директор Оружейной палаты Д.Д. Иванов (1922–1929) и защита музейных ценностей от антикварных распродаж // Вестник архивиста. 2001. № 4–5 (64–65). С. 274–286.

Уздеников В.В. Монеты России. 1700–1917. М.: Collector's Books, 2004. 498 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Зверев Сергей Викторович – кандидат исторических наук, заведующий отделом нумизматики и археологии Музеев Московского Кремля. Кремль, Москва, Российская Федерация, 103132. svzverev@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Публикация посвящена обстоятельствам поступления пятидесяти девяти различных золотых монет в собрание Оружейной палаты и уточнению истории формирования нумизматической коллекции Музеев Московского Кремля. Эти монеты были доставлены по распоряжению Главмузея в июле 1921 г. Они были изъяты из банковского сейфа А.М. Балашовой (1887–1979), которая была одной из наиболее известных российских балерин, прима-балериной Большого театра. О ее увлечении нумизматикой до настоящего времени ничего не было известно.

Изъятая большевиками часть коллекции содержала лишь золотые монеты. Возможно, серебряные и медные монеты остались у нее дома и не были в годы Первой мировой войны спрятаны в банковском хранилище и избежали конфискации. В числе золотых монет было сорок различных русских монет, одна русско-польская монета, семь нидерландских дукатов (из них – пять русской чеканки), одна крупная испанская монета номиналом 8 эскудо, три индийских монеты, пять восточных монет и две византийских монеты.

Обстоятельства поступления в Оружейную палату этих монет напоминают о сложном периоде в истории музея, когда сотрудникам приходилось противодействовать передачам музейных предметов из драгоценных металлов для переплавки или продажи за границу. От дореволюционной нумизматической коллекции Оружейной палаты золотых монет осталось совсем немного и принятие монет из собрания А.М. Балашовой позволило в значительной мере восполнить эту утрату.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Золотые монеты, нумизматическая коллекция А.М. Балашовой, коллекция Музеев Московского Кремля.

TITLE

On the History of the Formation of the Numismatic Collection of the Moscow Kremlin Museums:
Arrival in 1921 of Gold Coins from the Collection of A.M. Balashova

AUTHOR

Zverev Sergey Viktorovich – PhD (History) , head of the Department of numismatics and archeology, Moscow Kremlin Museums, Kremlin, 103132 Moscow, Russian Federation.
svzverev@yandex.ru

ABSTRACT

The publication is devoted to the circumstances of the receipt of fifty-nine different gold coins and to clarification of the history of the formation of the numismatic collection of the Moscow Kremlin Museums. These coins were delivered in July 1921. They were seized from the bank vault of A.M. Balashova (1887–1979), who was one of the most famous Russian ballerinas, prima ballerina of the Bolshoi Theater. Until now, nothing was known about her passion for numismatics. The part of the collection seized by the Bolsheviks contained only gold coins. Perhaps the silver and copper ones remained at her house and were not hidden in a bank vault during the First World War and avoided confiscation. Among the gold coins there were forty different Russian coins, one Russian-Polish coin, seven Dutch ducats (of which five were Russian minted), one Spanish 8 escudo coin, three Indian coins, five Oriental coins and two Byzantine coins.

The circumstances in which these coins came to the Armory Chamber are reminiscent of a difficult period in the history of the Museum, when employees had to resist the transfer of museum objects made of precious metals for melting down or selling abroad. From the pre-revolutionary numismatic collection of the Armory Chamber of gold coins, very little remained and the acceptance of coins from the collection of A.M. Balashova made it possible to largely make up for this loss.

KEYWORDS

Gold coins, numismatic collection of A.M. Balashova, Moscow Kremlin Museums' collection

REFERENCES

- George Mikhailovich, grand duke. *Monety zarstvovania Imperatora Alexandra II (Coins of the reign of Emperor Alexander II)*. Saint Petersburg, Tipografija Ministerstva putej soobshhenija (A. Benke) Publ., 1888. [4], VIII, 223 p., 28 p. of illustrations (in Russian).
- Rozanov S.A. Golden 'Lobanchiki' (Dutch Gold Coins of the Russian Coinage). *Trudy otdela numizmatiki [Gosudarstvennogo Jermitezha] (Proceedings of the Numismatics Department [of the State Hermitage Museum])*. Leningrad, 1945, vol. 1, pp. 145–161 (in Russian).
- Smirnov M.I. On the Issue of Minting Gold 'Donatives' of 25-ruble Denomination. *Kollekcioner (Collector)*. Moscow, 1997, vol. 33, pp. 252–257 (in Russian).
- Spassky I.G. When and Why Were Dutch Ducats Minted for the First Time in St. Petersburg? *Vspomogatel'nye istoricheskie discipliny (Auxiliary Historical Disciplines)*. 1978, vol. 10, pp. 22–38 (in Russian).
- Sterligova I.A. (ed.). *Vizantijskie drevnosti. Proizvedenija iskusstva IV–XV vekov v sobranii Muzeev Moskovskogo Kremlja: Katalog (Byzantine Antiquities. Works of Art of the 4th–15th Centuries in the Collection of the Moscow Kremlin Museums: Catalogue)*. Moscow, Pinakoteka Publ., 2013. 608 p. (in Russian).

Tutova T.A. Director of the Armory Chamber D.D. Ivanov (1922–1929) and the Protection of Museum Valuables from Antique Sales. *Vestnik arhivista (Bulletin of the Archivist)*. 2001, no. 4–5 (64–65), pp. 274–286 (in Russian).

Uzdenikov V.V. *Monety Rossii. 1700–1917 (Coins of Russia. 1700–1917)*. Moscow, Collector's Books Publ., 2004. 498 p. (in Russian).

Zverev S.V. Coinage of Byzantium. *Vizantijskie drevnosti. Proizvedenija iskusstva IV–XV vekov v sobranii Muzeev Moskovskogo Kremlja: Katalog (Byzantine Antiquities. Works of Art of the 4th–15th Centuries in the Collection of the Moscow Kremlin Museums: Catalogue)*. Moscow, Pinakoteka Publ., 2013, pp. 524–525 (in Russian).

Zolotye monety v istorii dinastii Romanovyh: Katalog vystavki. Mezhdunarodnyj numizmaticheskij klub (Gold Coins in the History of the Romanov Dynasty. Exhibition Catalogue. International Numismatic Club). Moscow, Lingva-F Publ., 2017, pp. 23–24, 75 (in Russian). 432 p. (in Russian).

Zverev S.V. Gold Coins – Royal Awards. *Zolotye monety v istorii dinastii Romanovyh: Katalog vystavki. Mezhdunarodnyj numizmaticheskij klub (Gold Coins in the History of the Romanov Dynasty. Exhibition Catalogue. International Numismatic Club)*. Moscow, Lingva-F Publ., 2017, pp. 104–113. (in Russian).

Zverev S.V. Gold Coins for Palace Use. *Zolotye monety v istorii dinastii Romanovyh: Katalog vystavki. Mezhdunarodnyj numizmaticheskij klub (Gold Coins in the History of the Romanov Dynasty. Exhibition Catalogue. International Numismatic Club)*. Moscow, Lingva-F Publ., 2017, pp. 23–24 (in Russian).