

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

9

И.А. Бобровницкая

Икона «Митрополит Петр, с житием»
из Музеев Московского Кремля. К вопросу
об уточнении происхождения и атрибуции

Irina Bobrovnitskaya

Icon 'Metropolitan Peter, with Scenes of His Life'
from the Moscow Kremlin Museums. On the Issue
of Clarifying the Origin and Attribution

22

Ю.Н. Бузыкина

История за престольных двусторонних икон из приделов
Благовещенского собора Московского Кремля по описям
XVII — начала XX века и по материалам реставрационных
исследований

Yulia Buzykina

History of the Altarpiece Double-Sided Icons
from the Chapels of the Annunciation Cathedral
of the Moscow Kremlin According to Inventories
of the 17th — Early 20th Centuries and Materials
of Restoration Research

48

Н.А. Смирнова

Шапка архимандричья или греческая камилавка патриарха
Никона? К вопросу о происхождении и принадлежности
митры из собрания Музеев Московского Кремля

Natalia Smirnova

An Archimandrite's Mitre or a Greek Kalimavkion
of Patriarch Nikon? To the Question of Origin
and Ownership of a Mitre from the Collection
of the Moscow Kremlin Museums

- 71 *Ю.М. Зыбалов*
Икона «ПРЕДСТА ЦАРИЦА, С ПРИПАДАЮЩИМИ АПОСТОЛОМ
АНДРЕЕМ И ИОАННОМ ЗЛАТОУСТОМ» ИЗ СОБРАНИЯ
МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ: УТОЧНЕНИЕ АТРИБУЦИИ
- Yury Zybalov*
Icon 'Upon Thy Right Hand Did Stand the Queen,
with the Apostle Andrew and John Chrysostom'
from the Collection of the Moscow Kremlin
Museums: Clarification of Attribution
- 92 *Е.М. Орехова*
Эскизы надгробия императора Петра Великого:
РАСТРЕЛЛИ ИЛИ КАРАВАК?
- Ekaterina Orekhova*
Sketches for the Tombstone of Emperor Peter
the Great: Rastrelli or Caravaque?
- 107 *В.Р. Новосёлов*
АТРИБУЦИЯ ЗЛАТОУСТОВСКИХ САБЕЛЬ, ПОСТУПИВШИХ
В ОРУЖЕЙНУЮ ПАЛАТУ ИЗ ИМПЕРАТОРСКОГО КАБИНЕТА
В 1817 ГОДУ
- Vasily Novoselov*
Attribution of the Zlatoust Sabers Transferred
to the Armoury Chamber from the Imperial
Cabinet in 1817
- 140 *Е.В. Козум*
СБРУЙНО-СЕДЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКТЫ XIX ВЕКА В СОБРАНИИ
МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ. ПОДНОШЕНИЕ ЧЛЕНАМ
ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬИ В КРЫМУ В 1837 ГОДУ.
ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ
- Ekaterina Kogut*
Harness and Saddle Sets in the Collection
of the Moscow Kremlin Museums. Offering
to Members of the Imperial Family in the Crimea
in 1837. Problems of Attribution

158

И.В. Горбатова

СТЕКЛО «БУРМИЗ» (*BURMESE*). К ВОПРОСУ ОБ АТРИБУЦИИ
ДВУХ ЭКСПОНАТОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ КЕРАМИКИ И СТЕКЛА
МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Irina Gorbatova

Burmese Glass. To the Issue of Attribution
of Two Exhibits from the Collection of Ceramics
and Glass of the Moscow Kremlin Museums

167

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Abbreviations