С.В. ЗВЕРЕВ

КИТАЙСКИЕ ЗОЛОТЫЕ СЛИТКИ НАЧАЛА XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

В нумизматической коллекции Оружейной палаты хранится группа золотых китайских слитков в виде небольших прямоугольных брусков со скругленными углами. На поверхности слитков оттиснуты различные клейма с иероглифами, указывающие на качество металла, мастерскую, торговую фирму.

Золото в Китае практически не участвовало в денежном обращении, но уже с эпохи Чжаньго (V—III в. до н. э.) его свободно продавали и покупали как товар. Основной сферой использования золота было сохранение сбережений и обеспечение при торговых сделках[1]. Золотые слитки становились сырьем для ювелирных украшений. По обычаю, использовали металл самой высокой пробы. Поэтому часто на слитках ставили клеймо с иероглифами *цзучи* («чистое золото»). Золотые изделия в Китае не принято носить как украшения. Для этого традиционно служили нефритовые, жемчужные, костяные изделия. Золотые вещи хранили как сокровище, а продавали и покупали по весу. Часто небольшие золотые слитки вместо ювелирных изделий преподносили в качестве подарка к важному событию в китайской семье — свадьбе, рождению сына и тому подобное. Слитки служили пожеланием благополучия, счастья, богатства, увеличения числа сыновей, роста карьеры[2].

Основными монетами Китая с III в. до н. э. до конца XIX в. были литые бронзовые цяни с квадратным отверстием в центре. По сторонам отверстия помещали четыре иероглифа, содержащие девиз правления императора и стандартную надпись: *тунбао* («ходячая монета») или *чжунбао* («тяжелая монета»)[3]. Для больших платежей пользовались весовым серебром — слитками или их частями. В русском языке китайские слитки получили название «ямб», заимствованное из монгольского «ямба», которое происходит от китайского «юань-бао», как называли слитки особой ладьеобразной формы, которые появились в Китае при монгольской династии Юань (1279—1368)[4]. Слитки разного размера и веса выпускали частные предприятия и государственные учреждения. Обычно на «ямбах» имеется одно или несколько клейм с названием фирмы, веса, даты, благопожелательными надписями и тому подобным[5]. В захваченном англичанами Гонконге в XIX в. для торговли с Китаем специально изготавливали серебряные прямоугольные слитки высокой пробы, снабженные английскими и китайскими клеймами[6].

С 1727 г. европейцы стали завозить в Кантон в огромных количествах крупные серебряные «песо» — монеты в восемь реалов из испанских колоний в Америке. В Китае высокопробные монеты также продавали на вес, как слитки серебра, они получали надчеканки с иероглифами и знаками владельцев торговых предприятий, обозначением качества металла[7].

Серебряные и бронзовые монеты по европейскому образцу стали выпускать в Китае только с 1889 г. при императоре Гуансюе. Причем китайский серебряный доллар — юань — по массе и пробе металла точно соответствовал мексиканскому доллару[8]. Однако золото в виде китайских монет в денежное обращение страны не поступило. Чеканенные в незначительном количестве золотые монеты номиналом в 5,10 и 20 долларов с портретами китайских политических деятелей имели лишь мемориальное значение и в реальных платежах не участвовали[9].

Н.В. Ивочкина, опубликовавшая золотые слитки из собрания ГИМ, отметила, что такими слитками пользовались в конце XIX — начале XX в. в Северном Китае, в основном в Маньчжурии. В клеймах отмечены названия городов Тяньцзинь, Дайрен (Дальний) и Харбин[10]. Из них только Тяньцзин — старинный город. На месте Дальнего и Харбина до 1898 г. были лишь небольшие деревни. Только строительство Китайской Восточной железной дороги (КВЖД) превратило их в крупные города.

На двух золотых слитках из коллекции Музеев Московского Кремля читается название района Люйда. Это административный район на северо-востоке Китая, на полуострове Квантун (Гуаньдун) в провинции Ляонин. Включает города Люйшунь и Далянь (от первых слогов названий этих городов происходит название Люйда), ряд уездов и мелкие острова. Один из слитков даже имеет прямоугольное клеймо «Гуаньдун», также указывающее на место изготовления и реализации слитка.

Один из слитков с клеймом Народного банка района Люйда имеет на другой стороне оттиски штемпелей ШИЦЗУ ЧИ ЦЗИНЬ («полноценное чистое золото») и «город Дайрен, Цяньхуа». Такие же клейма стоят на другом слитке, имеющем оттиск штемпеля ТЯНЬЦЗИН ЦЗИНЬИНЬ ГУНХОИ (Тяньцзин- ский союз (торговцев. — *С.З.)* золотом и серебром)[11]. На наш взгляд, это свидетельствует о различном значении клейм. Видимо, сверху ставили клейма мастерской, отливавшей слиток, а также стандартные клейма, подтверждавшие качество металла: ЦЗУЧИ («чистое золото») и ЦЗЯНДИН («проверено и утверждено»). При этом маленькие круглые клейма с иероглифами *да* («большой»), *шан* («верх»), *фу* («счастье»), *юн* («вечный»), *тянъ* («небо»)[12] могли служить условным обозначением серии. Возможно, на другой стороне помещали клейма торговой фирмы, непосредственно занимавшейся продажей слитка и уже от своего имени подтверждавшей высокую пробу золота.

Прямоугольные золотые китайские слитки со скругленными углами датируются началом XX в. Отмеченное на клеймах название «Дайрен» применялось для г. Дальний в период японской оккупации в 1905—1945 гг.

1. Погребецкий А.И. Денежное обращение и финансы Китая. Харбин, 1929. С. 111; Петриченко А.М. Литые деньги. М., 2000. С. 155—163; Пэн Синъвэй. Чжунго хоби ши (История китайской валюты). Шанхай, 1965. С. 646—647.
2. Ивочкина Н.В. Золотые китайские ямбы из собрания ГИМ // Нумизматический сборник. М., 1977. Ч. 5, вып. 2. С. 168-169.

3. Алеексеев В.М. Описание китайских монет и монетовидных амулетов, находящихся в Нумизматическом отделении Императорского Эрмитажа. СПб., 1907; Быков А.А. Монеты Китая. Л., 1969. С. 10-36.
4. Быков АЛ. Монеты Китая. С. 34; Петриченко А.М. Литые деньги. С. 163.
5. Невский НА. Китайские ланы — таэли и части их // Труды Государственного Эрмитажа. Л., 1981. Т. 21: Нумизматика, вып. 5. С. 173—185.
6. Chinas Bronzeweg in die Geldwirtschaft. Oesterreichische Nationalbank. Geldmuseum. Wien, 1996. S. 29. Abb. 28.
7. Быков АЛ. Монеты Китая. С. 33—34; Chinas Bronzeweg in die Geldwirtschaft. S. 20. Abb. 29.
8. Быков АЛ. Монеты Китая. С. 37—38; Chinas Bronzeweg in die Geldwirtschaft. S. 20. Abb. 29; Krause C.L., Mishler C. Standard cataloque of world coins. Iola, 1994. P. 367—414.
9. Быков АЛ. Монеты Китая. С. 39; Krause C.L., Mishler C. Standard cataloque of world coins. P. 369,444.
10. Ивочкина Н.В. Золотые китайские ямбы из собрания ГИМ. С. 167.
11. Аналогичные золотые слитки с указанием на фирму Цяньхуа отмечены в собрании ГИМ, см.: Ивочкина И.В. Золотые китайские ямбы. С. 175.
12. Там же. С. 174-177.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАТАЛОГ КИТАЙСКИХ ЗОЛОТЫХ СЛИТКОВ НАЧАЛА XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ





1. ЗОЛОТОЙ СЛИТОК С ШЕСТЬЮ КЛЕЙМАМИ

Китай, начало XX в.
Золото; литье, чеканка
23,5x12x6
Вес 25,00 г; 970“
Происходит из основного собрания Оружейной палаты
Инв. № Н—4587

Сверху четыре оттиска штемпелей. Длинное клеймо ЖЕНЬМИН ИНЬХАН ЛЮЙДА («Народный банк [района] Люйда»). Сверху поперек перекрыто прямоугольным клеймом ЦЗУЧИ («чистое золото»), снизу — ЦЗЯНДЙН («проверено и утверждено»), Слева оттиснуто маленькое круглое клеймо с иероглифом ***да*** («большой»).

На другой стороне два прямоугольных клейма — ШИЦЗУ ЧИ ЦЗИНЬ («полноценное чистое золото») и указание города и фирмы: Дайрен, Цяньхуа.





2. ЗОЛОТОЙ СЛИТОК С ДЕВЯТЬЮ КЛЕЙМАМИ

Китай, начало XX в.
Золото; литье, чеканка
22,4x12,7x5,6
Вес 25,00 г; 970°
Происходит из основного собрания Оружейной палаты
Инв. № Н—4582

Сверху четыре оттиска штемпелей. Длинное клеймо ...ИНЬХАН ЛЮЙДА ФЭНЬ (?)... («...банк [района] Люйда...»). Справа рядом поставлено клеймо ЦЗУЧЙ («чистое золото»), слева — ЦЗЯНДИН («проверено и утверждено»), а над ним маленькое круглое клеймо с иероглифом *да* («большой»).

На другой стороне в ряд пять клейм: ГУАНДУН, то есть Квантун — крайняя часть Ляодунского полуострова с городами Люйшунь (Порт-Артур) и Далянь (Дальний). Затем БАЙХО («универсальный магазин»). В центре маленькое клеймо с иероглифом *тин* («зал»). Следующие в ряду клейма: ШАНХУЙ («[торговая] палата») и ЦЗУЧИ («чистое золото»).





3. ЗОЛОТОЙ СЛИТОК С СЕМЬЮ КЛЕЙМАМИ

Китай, начало XX в.
Золото; литье, чеканка
22x12,8x5,8
Вес 25,00 г; 960°
Происходит из основного собрания Оружейной палаты
Инв. № Н—4588

Сверху четыре оттиска штемпелей. Длинное клеймо ТЯНЬЦЗИН ЦЗИНЬИНЬ ГУНХОЙ («Тяньцзинский союз (торговцев. — *С.З.)* золотом и серебром»), сверху поперек перекрыто прямоугольным клеймом ЦЗУЧЙ («чистое золото»), снизу — ЦЗЯН- ДИН («проверено и утверждено»). Справа оттиснуто маленькое круглое клеймо с иероглифом *шан* («верх»).

На другой стороне клейма с указанием города и фирмы — Дайрен, Итай — и ЦЗУ- ЧИ («чистое золото»), между клеймами выбиты арабские цифры 99, которые служат обозначением пробы в метрической системе.





4. ЗОЛОТОЙ СЛИТОК С ШЕСТЬЮ КЛЕЙМАМИ

Китай, начало XX в.
Золото; литье, чеканка
23,5x12x6,5 мм
Вес 24,93 г; 970°
Происходит из основного собрания Оружейной палаты
Инв. № Н—4589

Сверху — набор ЛІЗ четырех клейм, как на предыдущем слитке: ТЯНЬЦЗИН ЦЗИНЬИНЬ ГУНХОЙ («Тяньцзинский союз (торговцев. — *С.З.)* золотом и серебром»), сверху поперек перекрыто прямоугольным клеймом ЦЗУЧИ («чистое золото»), снизу — ЦЗЯНДИН («проверено и утверждено»). Справа оттиснуто маленькое круглое клеймо с иероглифом *шан* («верх»).

На другой стороне два прямоугольных клейма — ШИЦЗУ ЧИ ЦЗИНЬ («полноценное чистое золото») и указание города и фирмы: Дайрен, Цяньхуа.





5. ЗОЛОТОЙ СЛИТОК С ШЕСТЬЮ КЛЕЙМАМИ

Китай, начало XX в.
Золото; литье, чеканка
24х12,2х5,6 мм
Вес 25,04 г; 970°
Происходит из основного собрания Оружейной палаты
Инв. № Н—4586

Сверху — набор *т* четырех клейм, как на предыдущем слитке: ТЯНЬЦЗИН ЦЗИНЬИНЬ ГУНХОЙ («Тяньцзинский союз (торговцев. — *С.З.)* золотом и серебром»), сверху поперек перекрыто прямоугольным клеймом ЦЗУЧИ («чистое золото»), снизу — ЦЗЯНДИН («проверено и утверждено»). Слева оттиснуто маленькое круглое клеймо с иероглифом *шан* («верх»).

На другой стороне вдоль слитка два прямоугольных клейма — указание города и фирмы: Дайрен, Силяо, и ниже — небольшое: ДАЙГУН (агент по работам, посредник).